



PROJET EDUCATIF ET PROJET PEDAGIQUE ASSOCIATION CIRKINI

L'ASSOCIATION

CirKini est une association créée en février 2014 et régie par la loi du 1er juillet 1901 et le décret du 16 août 1901. Son objet social est de développer, transmettre et promouvoir les Arts du cirque et la culture circassienne.

L'association CirKini a pour objet de :

- Promouvoir l'initiation aux Arts du cirque et organiser des stages de découverte et de perfectionnement.
- Mettre en place des spectacles et, le cas échéant, procéder à la diffusion de ces spectacles ;
- Favoriser les rencontres entre amateurs des Arts du cirque et rendre l'accès possible à toutes les personnes intéressées ;
- Réaliser des prestations de services relatives à l'initiation aux Arts du cirque avec les écoles et les institutions ;
- Organiser des séjours et des excursions de découverte et d'apprentissage des Arts du cirque.

LE PUBLIC VISE

Notre activité est ouverte à un public bébé, enfant, adolescent, mais également à un public adulte. Les séances sont adaptées au niveau de chacun, sans aucune discrimination ni compétition : l'association a un caractère éducatif et récréatif.

L'Association proposera également de manière occasionnelle des stages de découverte dédiés aux structures spécifiques.

LES OBJECTIFS : 3 types

Notre association opte pour une pédagogie centrée sur une dynamique de rencontre, d'écoute et d'échange. L'initiation est basée sur la notion de plaisir liée à la technicité circassienne.

- Objectifs techniques :
 - Apprendre les différentes techniques de cirque, sans aucune compétition, dans la joie et la bonne humeur.
 - Développer les capacités physiques, la force, la souplesse, l'équilibre, l'agilité, les réflexes...

- Objectifs éducatifs :
 - Apprendre la coopération, l'entraide et le travail en groupe tout en développant l'autonomie de la personne et sa capacité à écouter autrui.
 - Apprendre à respecter des consignes de sécurité et à pratiquer en toute sécurité.
 - Apprendre à se surpasser, à se fixer des objectifs et se donner les moyens de les atteindre.
 - Développer la confiance en soi.

- Objectifs artistiques :
 - Favoriser la connaissance et la maîtrise de son corps afin de transmettre des émotions à travers l'expression corporelle et la prouesse technique.
 - Apprendre à créer des numéros en alliant plusieurs éléments propres à la pratique circassienne, tels que l'expression corporelle, la créativité, l'occupation de l'espace, la prouesse technique, la mise en scène...
 - Apprendre à créer des numéros et des spectacles.

NOTRE FONCTIONNEMENT

Chaque nouvelle saison au sein de l'école de cirque CirKini débute en septembre. Les nouvelles inscriptions sont ouvertes dès le mois de mai de la saison précédente, et se prolongent jusqu'au début du mois d'octobre.

L'association CirKini dispense une initiation de qualité, organisée sous forme de cycles abordant successivement l'ensemble des disciplines des Arts du Cirque : Jonglerie, Aériens et Equilibre. L'Acrobatie et le Trampoline sont des disciplines abordées à chaque séance quel que soit le cycle, car elles représentent, selon nous, une base utile à l'ensemble des Arts du Cirque et à la création artistique.

L'année de pratique s'organise en fonction de l'année scolaire en cours, et se divise en 5 périodes :

- Rentrée de Septembre - Vacances de la Toussaint
 - CYCLE 1 - DECOUVERTE DES ACTIVITES D'EQUILIBRE : *Corde, Fil, Boule, Rouleau américain, Pédalette, Monocycle, Echelles, Cannes, Main à main...*

- Rentrée de la Toussaint - Vacances de Noël
 - CYCLE 2 - DECOUVERTE DES ACTIVITES DE JONGLERIE : *Balles, Massues, Foulards, Anneaux, Diabolo, Bâton du diable, Assiettes chinoises, Hula hoop, Passing...*

- Rentrée de Noël - Vacances d'Hiver
 - CYCLE 3 - DECOUVERTE DES ACTIVITES AERIENNES : *Trapèze solo, duo, Tissu, Cerceau, Mât chinois, Sangles aériennes*

- Rentrée des Vacances d'Hiver - Vacances de Printemps
 - CYCLE 4 - PERFECTIONNEMENT INDIVIDUEL AU CHOIX DANS L'ENSEMBLE DES DISCIPLINES

- Rentrée des Vacances de Printemps - Vacances d'Eté
 - CYCLE 5 - CREATION ET PREPARATION DU SPECTACLE DE FIN D'ANNEE : *Création de numéros solos ou collectifs, Recherche technique, Mise en scène, Histoire, Chorégraphie, Occupation de l'espace, Jeu d'acteur, Recherche musicale, Costumes, Décors...*

LES ACTIVITES DES ARTS DU CIRQUE

- **Acrobatie** : Cette discipline est considérée au sein de l'école comme un fond commun, une base indispensable à la pratique circassienne. Elle a pour but d'apprendre à mieux connaître son corps et chercher à découvrir toutes ses possibilités à travers des mouvements et figures simples puis complexes entraînant des déplacements au sol ou dans l'espace. Elle développe ainsi la connaissance, la conscience et la maîtrise de son corps, l'équilibre, la souplesse, la force musculaire, la persévérance, mais également les notions d'entraide (parade), d'espace et de temps.
- **Jonglerie** : Cette discipline permet de découvrir les différentes possibilités de son corps à travers la manipulation d'objets de tout genre (diabolos, bâtons du diable, massues, balles, anneaux, assiettes chinoises, foulards, hula hoop...). Elle a pour but de développer les réflexes, l'agilité, la persévérance, la coordination, la dissociation, la régularité ainsi que le rythme, à travers la manipulation simple puis complexe (variations du poids des objets, de leur matière ou de leur nombre).
- **Equilibre sur engin** : Cette discipline permet de travailler les capacités d'équilibre physique sur toute sorte d'engins instables (fils de fer, boules, rouleaux américains, pédalettes, monocycles...) nécessitant une attention et une régulation permanente du pratiquant. Elle a pour but de développer la concentration, la persévérance, l'anticipation, l'équilibre, les réflexes, mais également la confiance en soi et la capacité à se surpasser pour vaincre ses peurs. La notion de sécurité tient une place très importante dans cette discipline qui très régulièrement doit faire l'objet d'aménagements sécuritaires ou de parades humaines.
- **Aérien** : Cette discipline se différencie des autres de part son exigence de grands aménagements de sécurité (tapis de réception de 40-50cm d'épaisseur ; parades humaines...). Néanmoins, notre structure étant dotée d'un très bon équipement, tant matériel (tissus, trapèzes, cerceau aérien, mât chinois) que sécuritaire (gros tapis de réception sous chacun des aériens, la pratique de cette discipline permet aux élèves d'appréhender un nouvel élément : l'air. Le pratiquant apprend ainsi à se surpasser et vaincre sa peur du vide, et il développe également sa force physique, son endurance, sa souplesse et sa créativité.

- **Expression / Jeu d'acteur** : Cette discipline permet de faire accéder les pratiquants à deux rôles essentiels dans la pratique circassienne : celui d'acteur (artiste) et de spectateur. Ils apprennent dès lors à endosser un rôle, un caractère, une personnalité, comique puis sérieuse, à travers divers jeux clownesques ou de rôles ; ils découvrent et développent la capacité à « faire semblant, oser, jouer », en mettant de côté la réalité et leur timidité. Cette discipline stimule ainsi l'imagination, la connaissance de soi et la créativité.
- **Création artistique** : En lien très étroit avec l'expression et le jeu d'acteur, cette discipline vise à développer la capacité à créer des numéros en transmettant volontairement des idées ou des émotions. Le travail se porte alors sur l'expression corporelle, la mise en scène, la thématique, le choix musical...

L'ensemble des activités circassiennes sollicitent le corps sous toutes ses possibilités et permettent ainsi aux pratiquants d'acquérir une réelle connaissance d'eux-mêmes et de leurs capacités physiques et sensorielles.

L'EVALUATION

Au sein de notre structure, l'évaluation s'effectue à différents moments, de manière détendue, sans aucune notation, classement ou compétition, le côté plaisir et ludiques étant les plus importants dans notre structure :

- **En continu** au cours de chaque séance, à travers l'observation et l'adaptation systématique des ateliers à chaque enfant en fonction de son évolution et son ressenti.
- **En fin de séance** grâce à un bilan collectif réunissant l'initiatrice et les enfants d'un même groupe. Ce moment d'une durée de 5 minutes est destiné à récapituler les réussites, les impressions et les problèmes rencontrés par chacun, et ainsi proposer différentes solutions ou possibilités d'évolutions et de progressions pour les séances à venir.
- **En fin de cycle**, à travers la réalisation de petites fiches de suivis spécifiques à certaines activités et propre à chaque enfant pour qu'il puisse observer sa progression entre le premier et le dernier cours du cycle et réaliser tout ce qu'il a réussi à faire au cours de la période.
- **En fin d'année**, il est intéressant de récolter les impressions des enfants, parents et autres spectateurs sur le rendu du spectacle de fin d'année, et

d'observer avec attention l'investissement des enfants lors de ce moment de production sur scène, qui est le fruit de leur pratique tout au long de l'année.

L'évaluation, quelle qu'elle soit, n'est en aucun cas réalisée de manière scolaire et ne vise ni classement ni compétition. Le seul objectif est de montrer aux enfants leur évolution, et réajuster les séances en fonction des besoins de chacun.

LES MOYENS MATERIELS ET HUMAINS

• Moyens matériels :

- Aériens : trapèzes ; tissus ; cerceau aérien ; mât chinois ; sangles
- Jonglerie : diabolos ; bâtons du diable ; balles ; massues ; assiettes chinoises ; anneaux ; foulards ; cerceaux hula hoop
- Equilibre : fils de fer 2 tailles ; Corde ; boules ; rouleaux américains ; monocycles ; pédalettes 4 roues /2 roues ; cannes ; échasses ; échelles ;
- Acrobatie : grand trampoline encastré ; 4 pistes d'acrobatie de 12m
- Sécurité : tapis de réception de toutes les tailles (12 gros + 6 petits)

Le local de l'école de cirque CirKini où se déroulent l'ensemble des ateliers d'initiation est doté d'une surface de 400m² chauffée et/ou climatisée, totalement accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite. Implantée dans la Zone d'Activité Technoparc, sur la commune du Teich, l'école comporte :

- Un parking privé
- Un accueil
- Le bureau de la direction
- Des vestiaires Filles et Garçons séparés
- Des coins sanitaires Filles et Garçons
- Un coin douche
- Un coin infirmerie
- La zone de pratique des Arts du Cirque
- Un étage de stockage des décors et costumes

L'école de cirque dispose également :

- d'un site internet : www.cirkini.com
- d'une page facebook : [Ecole de cirque cirkini](#)

- **Moyens humains :**

- Un président ; une secrétaire et trésorière
- Une initiatrice salariée titulaire des diplômes suivants :
 - Master 1 spécialité « Enseignement auprès des enfants »,
 - BPJEPS (Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Education Populaire et du Sport) spécialité « Arts du cirque »
 - Unité Capitalisable de direction de séjour
 - BSB (Brevet de Surveillant de Baignade) pour séjours déclarés
 - PSC1, ainsi que 14 années de pratique des Arts du cirque en école loisir et 4 années en tant qu'initiatrice bénévole.
- Une salariée assistante secrétariat / gestion
- Une équipe de 20 parents bénévoles
- Des adolescentes mini 'profs se formant au métier d'animatrice cirque et assurant un soutien lors des cours.

LES ACTIONS

- **Ateliers d'initiation et de perfectionnement hebdomadaires au sein de la structure :**

- Bébés avec accompagnateurs (durée 1h) :
 - Mardi : 10h - 11h
- Enfants (durée 1h30) :
 - Lundi : 17h15 - 18h45 / 18h45-20h15
 - Mardi - Jeudi : 17h15 - 18h45 / 18h45 - 20h15
 - Mercredi : 13h30-15h / 14h45-16h15 / 16h-17h30 / 17h15-18h45/18h30-20h
 - Vendredi :17h15-18h45 / 18h45-20h15 / 20h15 - 21h45
 - Samedi : 9h-10h30 / 10h30-12h / 13h15-14h45/ 14h30-16h / 15h45-17h15 / 17h-18h30
- Adultes (durée 2h) :
 - Lundi : 20h30-22h30

- **Stages d'initiation et de perfectionnement, Cours particuliers, Colos, ouverts aux adhérents et non- adhérents :**

- Créneaux cours particuliers en solo ou duo, en journée ou soirée.

- Lors de vacances scolaires - Stages pluridisciplinaires :
 - 2h / jour, du lundi au vendredi
 - 4h / jour, du lundi au vendredi
- Lors de week-ends - Stages spécialisés (Aériens, Equilibre, Jonglerie..) :
2h / jour, samedi et dimanche : 10h-12h / 14h-16h / 16h30-18h30
- **Ateliers en projets scolaires ou avec des institutions et ACM de proximité (accueil au sein de la structure ou déplacement) :**
 - Ecoles primaires
 - Collèges
 - Lycées
 - Centres de loisirs
 - crèches
 - Instituts médico-éducatifs
 - Maisons de retraites, hopitaux (...)
- **Interventions en partenariat avec la commune ou les communes environnantes lors d'évènements festifs tels que : Arbres de Noël, Carnaval, Téléthon, Journées du patrimoine...**
- **Spectacle de fin d'année, ouvert aux parents ainsi qu'au public extérieur.**

LES PARTENAIRES - SPONSORS

- Cyril Catard, Artiste de Roue cyr en DORDOGNE
- Arca'jet Marine - ARCACHON
- CAB Ingénierie